|  |
| --- |
| welcome_03JIAO KE YAN TONG XUN **实验中学（西校区）科研处主办 2020年1月17日 第八十九期** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **🞎科研喜讯** **恭喜：陈冰音老师主持的上海市青年教师专业发展实践研究项目《统编语文八年级自读课文助读系统使用策略研究》成功立项！**  **时间：2019年11月25日****🞎科研通知****“我和于漪老师的故事”征文比赛**为推进新时期教师队伍师德师风建设，弘扬于漪老师教书育人精神，在全市范围内形成“讲于漪，学于漪，做于漪式好老师”的良好氛围。由上海市师资培训中心、杨浦区教育学院联合开展“我和于漪老师的故事”征集活动。**一、征文对象**本校35周岁以下青年教师必参，其余教师选参。**二、征稿内容**1. 讲于漪。作为于漪故事的亲历者，讲述自己在学习、工作、生活中和于漪老师相遇的真实故事。2. 学于漪。作为于漪思想的学习者，讲述自己学习于漪老师的事迹、报告、著作、思想等的感悟与思考。3. 见行动。作为于漪思想的践行者，讲述自己在日常教育生活中，以于漪老师为榜样，学做于漪式好老师的故事。**三、作品要求**1. 主题突出，内容积极健康。
2. 故事性强，兼具思想性和艺术性。
3. 图文并茂，图片要求与主题相关。
4. 严禁抄袭，倡导原创。
5. 字数不少于1500字。
6. 截止日期：2020.2.16
7. 提交：提交给张婧老师RTX或者邮箱jessie880823@163.com，邮件主题请注明：我和于漪老师的故事+作者姓名。

**四、作品结构**1. 文章标题；
2. 导语：讲述选择该故事的背景与原因。
3. 故事：故事要典型生动，重点突出，能够引发读者情感共鸣与深入思考。
4. 反思：重点写作者对以上故事的反思，对日常教育生活的启示，以此引发的实践行动。
5. 作者简介：姓名，工作单位，联系方式。

**五、评选办法**1.学校先组织初评，对优秀作品予以奖励，并选送市里。2.组织专家学者对参赛作品进行评选，优选一二三等奖，届时将举办颁奖典礼并进行表彰。3.优秀作品将在“上海市师资培训中心”微信公众号、《上海师资培训》刊登。**注：**故事中如果有照片、图片，请在提供WORD文件同时提供图片原文件，图片要清晰，像素至少为800\*600，无版权问题。**关于“身边好老师”师德故事征集与遴选的通知**为推进新时代教师队伍师德师风建设，引导广大教师从典型教育故事中感受师德的力量，全面提升上海市教师队伍的整体素养，培育一支“四有”教师队伍，现由上海市师资培训中心面向上海市16个区组织开展中小学“身边好老师”师德故事视频的征集与遴选工作。**一、视频征集要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **要求项目** | **关键词** | **具体要求** |
| **名称** | 规范性 | 表述清晰易懂、简洁明了（不得超过30个汉字或60个英文半角字符）。 |
| 一致性 | 表述准确，与内容相一致，切入点小，聚焦某一已解决的具体问题。 |
| 先进性 | 反映出教育教学改革的新要求和发展水平。 |
| **内容** | 思想性 | 故事以“四有好老师”为导向，具有反思性，能够引起思考，无政治性和科学性错误。 |
| 专业性 | 体现教师教育教学实践的专业性，一个故事聚焦一个专业主题，如“爱岗敬业”“因材施教”等。 |
| 真实性 | 故事真实有据，符合实际，不虚构、不杜撰。 |
| 故事性 | 故事完整，主线清晰，结构合理，有情节，有吸引力。素材与观点匹配度高，能够激励人心、引起共鸣。 |
| 规范性 | 语言表述准确，清晰易懂，叙述流畅。 |
| **技术要求** | 格式 | 通用视频格式，如MP4等。 |
| 清晰度 | 视频的参数在720P及以上，码率在2000kbps及以上。 |
| 时长 | 每个视频时长5-10分钟。 |

**二、视频提交须知****1、提交要求**以“师德故事+单位”为主题，压缩打包为“附件”发送邮件。附件含：（1）汇总表（2）师德故事视频（3）视频故事文本 (4) 截止日期：2020.2.16**2、视频故事文本要素** （1）标题；（2）导语：讲述选择该故事的背景与原因；（3）内容：详细讲述故事，与视频内容相一致；（4）反思：重点写作者对以上故事的反思，对日常教育生活的启示，以此引发的实践行动；（5）作者简介：100字以内，包括姓名、工作单位、联系方式、高清照片1张等。http://5b0988e595225.cdn.sohucs.com/images/20190708/40bb37c545a24da18ce3c0e689821c45.jpeg**寒假教师阅读推荐书目**1.《教育方法学》佐藤学 著 于莉莉 译  继《静悄悄的革命》，再掀阅读风暴，国际著名教育专家佐藤学教授倾尽智慧、竭尽全力的代表作。在书中，他描述了日本各地学校、教室里正在发生的这场“静悄悄的革命”。作者以学者的敏锐和探索精神，用亲身实践，结合许多生动案例，提出了有关教育改革的许多真知灼见。学校教育处在巨大的转折点，教师该如何应对？ 2.《苏霍姆林斯基教育箴言》苏霍姆林斯基著 朱永新编  苏霍姆林斯基教育思想最简明读本，字字珠玑，让人手不释卷。中国优秀教师几乎无人不读苏霍姆林斯基。本书是一本篇幅浓缩的、以苏霍姆林斯基的精炼语句表达深刻教育含义的格言读本，更是打开苏霍姆林斯基这部巨著的一把钥匙，是优秀教师案头常备之书。   3.《中国教育寻变：北京十一学校的1500天》 李建平著 中国教育新闻网2015年度“影响教师的100本书”之TOP10图书 中国教育报2015年度“教师喜爱的100本书” 一场由课程引发的学校大变革是如何发生的？《中国教育报》资深记者李建平潜身校园倾力之作，致敬转型时代每一位追求职业梦想的教师。为什么是北京十一学校？这所学校到底发生了什么？它的经验能否复制？ 要把好书带回家，请戳这里   4.《第56号教室的故事——雷夫老师中国讲演录》 陈勇 主编 完整收录了全美最佳教师雷夫 • 艾斯奎斯的讲演全文、答问和对话的精彩内容，旁及各大媒体的深度报道、一线教师的心得等，为读者呈现了一个立体的雷夫，一个堪称教育家的美国杰出教师的形象。 5. 《我的人生供你参考——名家大师对话青少年》刘艳萍 主编  本书收录了莫言、杨利伟、白岩松、俞敏洪等十位名家在北京十一学校的演讲、与学生的精彩对话。书中并附有丰富的资源，或为美文，或为视频，以期帮助青少年从名家身上得到更多人生经验、职业体验，帮助他们明确职业规划，确立人生目标。 6.《读懂初中生——心理特级教师的咨询手记》杨敏毅 黄莉莉 著  揭示初中生各种行为背后的心理原因，资深心理教师提供接地气的实用建议。如何区分初中生和小学生不同的心态？如何帮助学生适应新的学习环境？……这48 个典型案例能让你从中看到你学生的影子，给你带来有益的启示和切实的帮助。 7.《读书是教师最好的修行》常生龙 著 对于教师而言，读书不仅是精神生活的重要内容，更是专业发展的一条捷径。漫长的阅读之旅，是一段艰苦而欢喜的修行。坚持不懈地阅读，就是与最美景致一次次的邂逅。本书作者根据多年的阅读经验，精选了50余部教育类著作，阐述从中得到的诸多收获，带领读者领略阅读之美，汲取教育智慧。特级教师吴非关于“课堂”的思考笔记。它是作者历经五年潜心思考的心血之作，是作者数十年课堂教学经验与反思集成，是近年来教育著作中难得的佳作。文章皆篇幅短小，一事一文，说理透彻，语言精练。 |